

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 3»*

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по УВР

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

Кирилёва О.А.
Приказ № 1
от «30»08.23 г.

Труфанова Е.Н.
Приказ № 1
от «30» 08.23 г.

Кирилёва О.А.
Приказ №189/1
от «30»08. 23 г.

Рабочая программа

**по внеурочной деятельности
социально-педагогической направленности**

**«МОЙ ЛЮБИМЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»
2 класс**

Составитель: Поклад А.А.,
учитель английского языка

г. Ковдор

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Мой любимый английский язык» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по английскому языку. Программа имеет развивающую, познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие речи, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по ФГОС – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: создание условий для развития речи ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

1. Познавательный аспект: познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (литература, традиции, праздники и т.д.);

способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках; способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект: развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации. развивать двигательные способности детей через драматизацию.

III. Воспитательный аспект: способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение иностранного языка со II по IV класс в начальной школе при 2-х часах в неделю. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс внеурочной деятельности для учащихся 2 класса состоит из 68 часов (по 2 часа в неделю), которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Структура программы.

Программа состоит из 34 учебных часов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач. По данной программе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности. Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказка на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа включает чтение и драматизацию сказки. В ней встречается типичный для фольклора

композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка к изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакль, утренник). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. Занятия могут проводиться как со всем классом, так и по подгруппам, индивидуально.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- - понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях. Получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура). Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности

68 часов.

(2 часа в неделю)

№	Название раздела и тема занятия	Всего часов
1	Знакомство с английским языком.	16 часов.
1.1	Английский алфавит.	4
1.2	Что я умею и что я не умею.	2
1.3	Школьные принадлежности	2
1.4	Что у меня есть	2
1.5	Цвета	2
1.6	Цифры	2
1.7	Животные	2
2	Буквы и звуки.	16 часов.
2.1	Песни	2
2.2	Игрушки	2
2.3	Чего у меня нет	2
2.4	Что у тебя есть?	2
2.5	Множественное число	2
2.6	Спорт	2
2.7	Праздники	2
2.8	Рассказ о себе	2
3	Учимся читать.	20 часов.
3.1	Английский алфавит	2
3.2	Где можно жить	1
3.3	Правила чтения	7
3.4	Притяжательный падеж	2
3.5	Множественное число	2
3.6	Отрицательная форма	2

3.7	Артикли	2
3.8	Местоимения	2
4	Говорим по-английски.	16 часов.
4.1	Правила чтения	5
4.2	Глагол «быть»	2
4.3	Расскажи о себе	2
4.4	Расскажи о друге	2
4.5	Опиши животное	2
4.6	Расскажи о домашнем питомце	2
4.7	Итоговое занятие	1

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Веселый английский»**

№	Тема	Цели урока	Д а т а
Знакомство с английским языком. 16 ч.			
1	Вводный урок. Знакомство.	Формирование лексических навыков.	
2	Знакомство с артистами передвижного театра.	Формирование фонетических навыков.	
3	Интервью перед соревнованиями.	Формирование навыков диалогической речи.	
4	Подготовка к веселым стартам.	Формирование фонетических навыков.	
5	Что умеют делать артисты театра?	Формирование лексических навыков.	
6	Что я могу?	Формирование грамматических навыков.	
7	Что могут мои друзья?	Формирование навыков монологической речи.	
8	Что я не умею?	Формирование грамматических навыков.	
9	Что ты можешь?	Развитие навыков устной речи.	
10	Что может лев?	Формирование лексических навыков.	
11	Конкурс на лучшего артиста.	Развитие фонетических навыков.	
12	Что умеет Алиса?	Формирование навыков монологической речи.	
13	Мои школьные принадлежности.	Формирование лексико-грамматических навыков.	
14	В зоопарке.	Развитие навыков монологической речи.	
15	Какого цвета мой портфель?	Формирование лексических навыков.	

16	Подготовка к празднику осени.	Развитие навыков устной речи.	
Буквы и звуки. 16 ч.			
17	На празднике осени.	Формирование навыков монологической речи.	
18	В гостях.	Формирование навыков диалогической речи.	
19	Я и моя семья.	Развитие фонетических навыков.	
20	Рассказ артиста о семье.	Формирование навыков аудирования.	
21	Мой питомец.	Формирование грамматических навыков.	
22	У меня две кошки.	Формирование навыков письма.	
23	На ферме.	Формирование навыков аудирования.	
24	Что есть у Тома?	Развитие навыков устной речи.	
25	Радиопередача Тима.	Развитие навыков аудирования.	
26	Спорт.	Совершенствование навыков монологической речи.	
27	Я умею играть в теннис.	Совершенствование лексико-грамматических навыков.	
28	В волшебном лесу.	Развитие навыков письма.	
29	Рассказ Алисы.	Формирование навыков аудирования.	
30	В новогоднем лесу.	Совершенствование навыков устной речи.	
31	Конкурс «Рождество».	Совершенствование лексических навыков.	
32	Проект.	Совершенствование навыков письма.	
Учимся читать. 20 ч.			
33	Рассказ новой актрисы.	Формирование лексических навыков.	
34	Лиса живет в лесу.	Формирование навыков аудирования.	
35	Заблудившийся артист.	Формирование грамматических навыков.	
36	Что делает Том?	Формирование навыков чтения.	
37	Новый артист.	Развитие навыков устной речи.	

38	Узнай о своем друге.	Формирование навыков аудирования.	
39	Любимый артист.	Формирования навыков фонетического чтения.	
40	Кошка Ани.	Развитие фонетических навыков.	
41	Друг Билли.	Совершенствование навыков диалогической речи.	
42	Кау и Дайно.	Формирование навыков чтения.	
43	Друзья попугая Рокки.	Совершенствовать навыки аудирования.	
44	Собака Ани не умеет плавать.	Формирование грамматических навыков.	
45	Выполни задание.	Развитие навыков диалогической речи.	
46	Зануда Тим.	Формирование грамматических навыков.	
47	Описание друга.	Совершенствование навыков монологической речи.	
48	Личные местоимения.	Развитие навыков чтения.	
49	Интервью с участниками спектакля.	Формирование навыков аудирования.	
50	Участники спортивного праздника.	Формирование навыков фонетического чтения.	
51	Конкурс загадок.	Совершенствование лексических навыков.	
52	Проектная работа.	Совершенствование навыков письма.	
Говорим по-английски. 16 ч.			
53	Праздник весны.	Совершенствование навыков устной речи.	
54	Встреча с друзьями.	Формирование лексических навыков.	
55	Рассказ о друге.	Совершенствование навыков диалогической речи.	
56	Подготовка к гастролям.	Совершенствование фонетических навыков.	
57	Опиши артиста.	Развитие навыков чтения.	
58	Внешность Тома.	Совершенствование навыков монологической речи.	

59	Угадай артиста.	Развитие навыков диалогической речи.	
60	Как помочь Билли.	Формирование грамматических навыков.	
61	Вопросы Тима.	Формирование лексических навыков.	
62	Инопланетянин со сказочной планеты.	Развитие навыков аудирования.	
63	Письмо о друге.	Совершенствование навыков чтения.	
64	Письмо другу.	Развитие навыков письма.	
65	Повторение лексики и грамматики.	Развитие лексико-грамматических навыков.	
66	Проект.	Совершенствование навыков письма.	
67	Обобщение материала.	Совершенствование лексических навыков.	
68	Заключительный урок.	Совершенствование навыков чтения.	

Содержание курса

Знакомство.
Я и моя семья.
Школьные принадлежности.

Мир моих увлечений.
Виды спорта.
Места обитания животных и человека.
Праздники. Новый год. Рождество.

Мои любимые персонажи детских произведений.
Выходной день(в цирке, зоопарке, парке).
Мир вокруг меня.
Я и мои друзья

Я и мои друзья.
Наши увлечения.

Фонетические игры

Игра «Повторюшки» (отработка дифтонгов [aI], [eI] – My name is...) “Давайте познакомимся! Но сначала поиграем в “Повторюшки!” Вы знаете, кто такие Повторюшки? Это маленькие гномики с огромными ушами. Они внимательно прислушиваются ко всему вокруг и поэтому очень красиво все повторяют. Ну-ка, повторюшки, приготовили свои ушки! (Учитель прикладывает ладони с растопыренными пальцами к ушам, дети повторяют за ним.) [aI], [maI], [eI], [neI], [neIm], [neImIz], [maI neImIz] “. Впоследствии, каждый раз вместо того, чтобы исправить ребенка, учитель предлагает: “Let’s play a game!” и прикладывает ладони к ушам.

Игра «Рыбки» (отработка звуков [w] [ts] – What’s your name?) “А вы хотите узнать, как меня зовут по-английски? Тогда спросите по-английски! Но сначала поиграем! Представьте, что вы - огромные рыбы, которые лежат на дне моря и пускают огромные пузыри [wo] - [wo] Губки трубочкой! Пузырь растёт, (руками изображает растущий пузырь, дети повторяют за ним) растёт ... и лопаётся [ts] (при этом звуке руки резко расходятся в разные стороны) А теперь, повторюшки, приготовили свои ушки! (фон. отр. What’s your name?) (жест: your – обе раскрытые ладони перед собой) Вы кого спрашиваете? (озирается по сторонам) Меня? Тогда покажите ручками: Your name!” – “Your name”- “What’s your name?” – “What’s your name?” (хором) – “My name’s...”. Детям очень нравится эта игра, и они с удовольствием «пускают пузыри» каждый раз, когда учитель просит их об этом.

Игра «Пчелы» (отработка звуков [D][T]) “Любите сказки? Тогда слушайте! Одна русская пчела сидела на цветке. Вдруг на тот же самый цветок прилетела английская пчела. Русской пчеле это не понравилось. Она жужжит, ругается: з-з-з-з-з-з! И английская пчела ей не уступает. Но у неё, посмотрите, язык длинный, во рту не умещается. И получается у нее: th-th-th-th-th! Как русская пчела жужжит? - з-з-з-з-з-з. - А английская? - th-th-th-th (3-4 раза). Русская ругается - [за-за-за], а английская – (дети повторяют за учителем) [Dx- Dx- Dx]. Русская - [зэ-зэ-зэ], а английская - [Dq- Dq- Dq]. Русская - [зы-зы-зы], а английская - [DI- DI- DI].- А к вечеру они осипли и русская пчела стала жужжать так: с-с-с-с-с-с-с. А как стала жужжать английская пчела? Правильно! th-th-th-th (глухой звук)! (3-4 раза). Русская - [са-са-са], а английская - [Dx- Dx]. Русская - [сы-сы-сы], а английская - [DI- DI- DI].”

Игра «Любопытный кролик» (отработка звуков [D] - [s] This is...) Звук [D] особенно сложно произносится в сочетании со звуком [s] в структуре This is... Отрабатывается это сочетание песенкой: This is a bear, this is a hare, This is a dog and this is a frog. This is a car, this is a star, This is a ball and this is a doll. Перед пропеванием песенки учитель предлагает детям поиграть в трусливого, но очень любопытного кролика (язычок), который выглядывает из норки (рот), чтобы посмотреть на наши игрушки, но каждый раз прячется обратно. Можно добавить братца лиса (рука), который пугает кролика у входа в норку.

1. **Игра «Горы»** (отработка сочетаний [wI] [wJ] [waI] [wFq]) “Now, let’s play a game! I’m not the teacher! I’m a little girl!” (Прикрепляет на голову бант) “This is my bow. You aren’t boys and girls! (подходя к каждому) You aren’t a boy (girl)! You are mountains! (показывает картинку - горы) You are big mountains!”

1. **Игра «Thank you!»** (отработка звука [T] – Thank you!) “Дети, когда мы благодарим, то делаем это от души. (Учитель прижимает ладонь к груди с силой и при этом, как будто от этого давления кончик его языка выскакивает изо рта.) Thank you!”. Дети смеются и быстро запоминают и повторяют этот жест. Теперь, если ребенок произносит звук [T] неправильно, достаточно просто прижать руку к груди и он сам, смеясь, поправляет себя.

1. **Игра «Колокольчик»** (отработка звука [N] – окончание -ing) “Дети, вы знаете, как звенят утренние колокольчики? –ing, -ing! Morning! Good morning! (Учитель говорит это бодрым высоким голосом и делает вид, что звонит в колокольчик) А как звонят вечерние колокола? –ing, -ing! Evening! Good evening!” (Учитель понижает голос и темп).

Приложение 2

Лексические игры

Учителю важно помнить, что основная цель данного пособия – обучение аудированию, а то, что дети начинают еще и говорить по-английски является своеобразным «бонусом» учителю, но целью обучения не является. На данном этапе практически любая игра проигрывается в несколько этапов. На начальном этапе все необходимые фразы говорит сам учитель, а дети либо выполняют команды, либо «говорят ручками». Можно сказать, что «территория игры» делится на «зону активности» (на первом этапе это учитель, который несет на себе всю речевую нагрузку) и «зону пассивности» (дети, которые воспринимая на слух информацию, реагируют на неё невербальными средствами, как правило, жестами). На каждом последующем этапе учитель как бы отдаёт «говорящим» детям «зону активности» ровно в той степени, в какой они готовы её взять. (Надо ли говорить о том, что в разных возрастных группах, а порой и в разных группах одного и того же возраста это может происходить с различной скоростью.) При этом у «молчунов» не должно возникнуть даже подозрения на то, что они являются неуспевающими. Поэтому, учителю важно позаботиться и о сохранении «зоны пассивности».

1. **Игра “Stand up and say: I’m big!”** (жест: I’m - ладони на грудь; big - руки вверх) – “I’m big!” – “А вы знаете, что в больших горах живет большое эхо! Сейчас мы проверим, у какой горы самое большое эхо! So! I’m a little girl. I’m walking in the mountains and singing a song. What’s your name... (учитель, напевая песенку, подставляет ухо детям давая понять, что хочет услышать их эхо, дети подпевают) Oh! I’ve lost my way home. So, I’m sitting and crying: (ф.о. дифтонгов и сочетаний звука [w] с гласными; после каждого звука учитель поворачивается к детям ухом). OK! You are good mountains! And you are the best mountain!” (обращаясь к ребенку, который больше всех старался)
2. **Игра “How many?”** Интересно, сколько игрушек в классе (на столе, в коробке...)? Я попробую угадать, а вы, если я угадала, говорите: “Yes!” (сопровождается кивком головы, ф.о.), а если не угадала: “No!” So! How many toys are here? 1? - No! -2? -No! -3? - No! -4? - No! - Many? (жест - движение руками в разные стороны) - Yes! - Давайте, ребята, скажем вместе ручками: Many! - Many!
3. **Игра “Is it...?”** Let’s play a game! Come up to me! Я отвернусь. Ты выбери игрушку и покажи ее ребятам, а я попробую отгадать, что это за игрушка! (учитель отворачивается) Когда будете готовы, ответите мне дружно: «Yes!» Are you ready? Yes or no? – No! (Yes!) - (поворачивается) Is it a bear? - Yes! (No!) - No! This is not a bear!

4. **Игра “Bag”** Интересно, что это за сумочка у Незнайки (зайки...)? Let me have a look at the bag! This is a good bag! This is a red bag! What’s there in the bag? - That’s a secret! Guess! - Секрет? Это интересно! Попробую угадать! Is it a ...bear? (Учитель, произнося первую часть фразы, предлагает детям закончить ее. Некоторые ученики уже на первом уроке называют игрушки, если дети молча показывают жесты, учитель озвучивает их сам.) - No! This is not a bear! - I don’t know! (пожимает плечами) I give up! (жест: I - показывает на себя, up - поднимает руки вверх) Вы тоже сдаетесь? Давайте “скажем ручками”: “I give up!” (жест) - This is a picture (bear...)! - A picture? Let me have a look at the picture! Yes! This is a picture! This is a red picture! What’s this? - This is a ...bear (hare, dog, frog)! (дети заканчивают фразу)
5. **Игра “Like”** Гость: Can I have a bear (...), please? (ребенок дает гостю игрушку) Thank you! Good boy (girl)! (гладит ребенка по голове) - Do you like the bear (hare, frog, dog)? - Yes, I do! I like the bear (...)! (целует игрушку, кладет ее на сердце) – No, I don’t! I don’t like the dog! (отворачивается, учитель кладет собачку в черную коробку) The dog is not good! It is bad! - Давайте пожалеем собачку, погладим её и скажем: Good dog! - Good dog! }
6. **Игра “This is not”** (на столе 4 игрушки) Я загадаю одну из этих игрушек, а вы догадайтесь по подсказке, что это. This is not a bear. This is not a hare (dog). What’s this? - This is a frog! - Yes, it is! This is a frog!
7. **Игра “Is this a boy?”** Let’s play a game! (Учитель перемешивает карточки с изображением мальчиков и девочек и складывает их в руку тыльной стороной вверх.) Is this a boy or a girl (показывая на верхнюю карточку)? - This is a boy (girl). (Карточка открывается. Если ребенок отгадал, он получает эту карточку, если нет - она подкладывается под остальные. Затем учитель собирает карточки.) – Do you have any pictures? - ... - Can I have the picture, please?
8. **Игра «Мышонок»** Сказка. Расскажу-ка я вам сказку про нашего мышонка! Когда мышонок был совсем маленьким, мама мышка сказала ему: “Мышонок! Ты должен расти сильным и смелым, но помни: все мыши должны бояться котов! Если увидишь кошку, беги от нее, куда глаза глядят!” И пошел мышонок впервые на прогулку по лесу. (Учитель инсценирует сказку с помощью игрушек на столе.) А навстречу ему - лягушка! Мышонок никогда раньше не видел лягушек, поэтому очень испугался и закричал: ”This is a cat! This is a cat!” (Учитель, обращаясь к детям.) Is this a cat? - No! - No! This is not a cat! Ребята, давайте успокоим мышонка! Скажем вместе: “This is not a cat!” - This is not a cat! - Not a cat? – Not a cat! – What’s this? Good frog! (Мышонок гладит лягушку. То же повторяется с собакой, зайцем и медведем.) И вдруг ему встретилась настоящая кошка! Но кошка так понравилась мышонку, что он и не думал пугаться! Good! Good! (Мышонок гладит кошку.) Кошка может съесть мышонка! Давайте предупредим его! This is a cat! - This is a cat! - No! This is not a cat! - Вот упрямый мышонок! This is a cat! - This is a cat! (Мышонок прячется.) - A cat? - Yes, it is! This is a cat! (Кошечка заплакала.) - I’m a good cat! I’m not bad! - И правда, хорошая кошка, и вовсе она не хотела нашего мышонка съесть, а просто хотела с ним поиграть! Давайте скажем ей: “Good cat!” - Good cat! – This is a frog! – Good frog!
9. **Игра «Продавец»** (повязка на глаза) How many toys are there on the table now? 1? 2? 3? - No! - Many? - Yes! - Yes! There are many toys on the table! Let’s play a game! Это необычный магазин. Все хотят купить в нем кошку. Продавцу это надоело, он выключает свет и в темноте пытается подсунуть покупателю что-нибудь другое. А покупатели сердятся, топают ногой и говорят: This is not a cat! - This is not a cat! (ф.о.) (ребенку завязывают глаза) Hello! - Hello! - What do you want? - A cat! - This is a cat! - This is not a cat!

1. **Игра «Рифмы»** (doll – ball, bear – hare – chair, cat – mat, house – mouse, box – fox, dog – frog, block – clock, star – car) Do you have any toys? – Yes, we do! We have many toys! And what do you have? – I have a box! - And what’s there in the box? - That’s a secret! Guess! - Is it a ... (дети жестом приглашаются принять участие в отгадывании, они заканчивают фразу учителя) Well! I don’t know! I give up! Do you give up? - I give up! - So! What’s this? - This is a ball! - A ball! (учитель достает мяч) Is the ball good or bad? - Good! - I don’t have a ball, but I have a doll! (достает куклу) Look! This is a ball and this is a doll! Ball – doll! Ball – doll! (Учитель берет в одну руку мяч, в другую – куклу и поочередно протягивает детям то одну игрушку, то другую, называя её. Дождавшись, когда дети начинают повторять с ним, учитель путает их, два раза подряд показывая одну и ту же игрушку.) Is this a ball? No, it isn’t! This is not a ball! This is a doll!
2. **Игра “Yes, it is! – No, it isn’t!”** Посмотрите! Мальчик оставил свою сумку! Let’s play a game! Я попробую на ощупь определить, что за игрушки лежат в ней! Если я угадаю, вы будете говорить: “Yes, it is!”, а если не угадаю – “No, it isn’t!” (Учитель прикрывает глаза, на ощупь достает игрушки и всякий раз ошибается.) Is it a.... - No, it isn’t! – No, it isn’t! This is not a ... This is a...
3. **Игра “Shop”** Let’s play shops! - Let’s! –I’m a shop-assistant. Come to my shop! I have many toys. Ask for any toy you like! Hello, Peter! – Hello! – What do you want? – Can I have a car, please? – Here you are! - (задумываясь) How much is it? - 2 claps! (Петушок 2 раза хлопает по ладони учителя.) - Thank you! – Good bye! – Good bye! - Come again!
4. **Игра “Crying”** (Magic window, fine/nasty pictures, sun) (плачут гости) Why are you crying, cockerel? Why are you crying, hen? - Because the weather is not fine! It is nasty! - (окошко) Look out of the window! Is the weather fine or nasty? - Nasty! - Is the sky dark or light? - Dark! - Is the sun in the sky? - No! - No! The sun is not in the sky! And it is raining! Do you like the rain? - No! I don’t like the rain! (ф.о.) - Let’s say “go away” to the rain! - Rain, rain, go away! Come again another day!

Look out of the window! Is the weather fine or nasty? - Fine! - Is the sky dark or light? - Light! - And what’s in the sky? - The sun! - Yes! The sun is in the sky! Is it raining? - No! - No! It is not raining! - Thank you! Thank you very much! Good-bye! - Good-bye! - Come again! }

1. **Игра “Drawing”** (4 pencils, a sheet of paper) What’s this? - This is a pencil! - What colour is this pencil? - (I don’t know!) It is red (yellow, green, blue). - Let’s draw a picture! - Let’s! - Can I have the red (green...) pencil, please? I want to draw the sun (sky, grass, flower). Thank you! Do you like the sun (...)? - Yes, I do! - And which do you like best? - I like...
2. **Игра “Where is the hare?”** (Some toys on the table, snake) What’s there on the table? - There is a... on the table. Let’s play a game! - Let’s! - (учитель завязывает змее глаза и меняет игрушки местами так, чтобы последним стоял заяц.) Snake, where is the hare? – Here is the hare! This is the hare! (змея пытается на ощупь определить) - No, this is not a hare! This is a... (пока не дойдет до зайца).
3. **Игра “4 boxes”** (red, yellow, green, blue boxes) How many boxes are there on the floor? - 4! - Yes, there are 4 boxes on the floor! What colour is this box? – It is... - Put the... in the red (...) box! - In the red (...) box! (дети хором повторяют за учителем)

Where is the cat? - In the red box! - Yes, it is! Here is the cat! (достает кошку, кладет ее на стол)

1. **Игра «Платок»** There are 10 toys on the table! What's there on the table? (учитель дает детям 5 секунд, чтобы они могли рассмотреть игрушки, и затем закрывает их платком) - There is a... on the table.(достаает)
2. **Игра "I don't have"** (ball/doll/car/star-pic.) What do you want to do? Let's play a game! - Let's! - What's this? - This is a ball (doll...). - (Учитель откладывает 3 картинки рубашками вверх, а одну прижимает к груди так, чтобы дети не видели, что на ней изображено.) Now, listen! I don't have a ball, I don't have a doll, I don't have a car, I have a... (Дети отгадывают. Тот, кто отгадал, становится на место учителя. Учитель дает ему одну из картинок, а остальные держит перед ним, как карты, так, чтобы остальные не видели картинок.) – So, what don't you have! - I don't have a... (на место водящего становится ребенок, отгадавший первым)

Приложение 3

Подвижные игры

<p>1. "Cats and mice"</p> <p>Количество игроков от 4.</p> <p>Дети делятся на две команды: Cats & Mice.</p> <p>Водящий или учитель дает команды:</p> <p>— Cats go home!— Mice walk!</p> <p>Дети-коты идут в домики, дети- мыши гуляют по залу или комнате.</p> <p>— Cats come out & catch mice! — Mice run away!</p> <p>Дети-коты выбегают из домиков и ловят мышей. Дети-мыши убегают.</p>	<p>1. "Sea - ground"</p> <p>Количество игроков от 2.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Начертите мелом круг. "Море"- это центр круга, "земля"- вне круга.</p> <p>Ведущий дает команды:</p> <p>— Sea! (Дети прыгают в круг.)</p> <p>— Ground! (Дети выпрыгивают из круга.)</p>	<p>1. "What's the time, Mr. Wolf?"</p> <p>Количество игроков от 3.</p> <p>Из группы детей выбирается "волк".</p> <p>Учитель дает детям команды:— Mr. Wolf sleeps.</p> <p>(Ребенок- волк делает вид, что он спит)</p> <p>Дети подходят к волку и спрашивают:</p> <p>— What's the time Mr. Wolf?</p> <p>Ребенок-волк просыпается и отвечает:</p> <p>— It is time for lunch!</p> <p>Дети разбегаются, волк их ловит.</p>
<p>1. "Movers"</p> <p>Количество игроков от 2.</p> <p>Учитель дает детям команды, дети выполняют их движениями.</p> <p>Pick up, put down, stand up, turn round</p>	<p>1. "Eatable - uneatable"</p> <p>Количество игроков от 3.</p> <p>Ребенок- ведущий или учитель кидает детям мяч и называет съедобные или несъедобные предметы на английском языке. Если ведущий называет съедобный предмет, ребенок ловит мяч.</p>	<p>1. Bring me a toy</p> <p>Количество игроков от 2.</p> <p>В классе или комнате раскладываются разные предметы и вещи. Учитель просит детей принести ему какую-либо вещь, называя ее на английском языке. Кто первым из детей ее найдет и принесет-</p>

<p>Clap left, clap right, clap up, clap down.</p> <p>Look left, look right, look up, look down.</p> <p>Turn round, sit down, touch something ...brown!</p> <p>Point to your teacher, point to the door,</p> <p>Look at the window, look at the floor,</p> <p>Stand on your left leg, stand on your right.</p> <p>Now sit down, touch something...white.</p> <p>Put your hands and touch your toes.</p> <p>Cross your fingers, hold your nose.</p> <p>Bend your knees and shake your head,</p> <p>Stamp your feet, touch something...red.</p> <p>Head and shoulders, knees and toes,</p> <p>Knees and toes, knees and toes;</p> <p>Head and shoulders, knees and toes,</p> <p>Eyes, ears, mouth and nose.</p>	<p>Если ведущий называет несъедобную вещь, ребенок отбрасывает мяч ведущему.</p>	<p>выигрывает.</p> <p>Учитель: — Bring me a pen. (Give me a book.)</p>
	<p>1. Balloons up in the Sky!</p> <p>(Шарики в небо!)</p> <p>This is a fun color game; it's best to play with a large group, minimum of 6 students!</p> <p>Material Needed: Lots of balloons, different colors and a marker.</p> <p>Preparations: Blow up the balloons and write the color (of the balloon) on it.</p> <p>In the class: Throw the balloons up in the air one by one and tell the kids that when they hit the balloons (one at a time) they must say the color of them. Tell them to try and keep the balloons in the air.</p> <p>Веселая игра на запоминание цветов. Минимальное количество игроков - 6 человек.</p> <p>Требуется: много разноцветных воздушных шариков, фломастер.</p> <p>Подготовка: Надуйте воздушные шарики.</p>	<p>1. Lexical Chairs</p> <p>В центре комнаты поставьте стулья. Количество стульев должно быть на 1 меньше, чем игроков. Игроки ходят вокруг стульев, а ведущий называет слова на определенную тему, например, фрукты (apple, banana, orange, pear...). . Когда ведущий называет слово, не по теме, например, train, игроки должны занять ближайший стул. Игрок, оставшийся без стула, выбывает из игры. Затем, ведущий убирает один стул. И снова игроки ходят вокруг стульев. А ведущий называет слова, но уже по другой теме. Снова, услышав лишнее слово, игроки должны занять стулья. Игрок, не успевший занять стул, выбывает из игры. И так повторяется до тех пор, пока не останется 1 стул и 2 игрока. Игрок, занявший последний стул - победитель.</p> <p>Заметьте, что эта игра очень активная, поэтому убедитесь, что вокруг нет опасных предметов.</p> <p>Дети младшего дошкольного</p>

<p>1. Clock</p> <p>Количество игроков от 3.</p> <p>Ход игры:</p> <p>В комнате на полу рисуются часы: круг и цифры от 1-12 внутри круга.</p> <p>Дети делятся на 2 равные команды и встают по разные стороны круга в линии. Одна команда big hand, другая little hand.</p> <p>Учитель называет время:</p> <p>— Ten past seven.</p> <p>Первый игрок каждой команды воспроизводит нужное время на часах. Если это big hand- игрок занимает минуты, если это little hand- часы.</p>	<p>Напишите на каждом шарике цвет.</p> <p>Ход игры: Ведущий подбрасывает шарик за шариком. Когда дети подбивают шарик, чтобы он не упал, они должны назвать его цвет. Скажите ребятам, чтобы они постарались как можно дольше удержать шарики в воздухе.</p>	<p>возраста могут длительное время общаться с Вами только жестами, накапливая пассивный запас лексики. Этот период у некоторых 3-леток может длиться до года. Старшие дети начинают говорить рано и, поскольку, занятия с ними могут продолжаться до 30-40 минут, то Вам придется насыщать урок дополнительными играми, описание которых приводим в этом разделе.</p>
---	--	---

Список литературы

Список литературы для учителя

Бим, И. Л. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. [Текст] / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. - М.: Астрель АСТ, 2004. – 192 с.

Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] / Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] / составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

Электронные ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/415684/> : http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128

Список литературы для обучающихся

Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] / В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.

Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз. [Текст] / В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.

Клементьева, Т.Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] / Т.Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.

