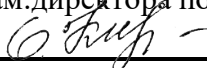
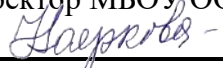


*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 3
г. Ковдор Мурманской области*

Согласовано
Зам.директора по УВР


Кирилева О.А.
«06» сентября 2018 г

Утверждаю
Директор МБОУ, ООШ №3


Пояркова Н.М.
Приказ №127/2 от 06.09.2018 г.

Рабочая программа

коррекционного курса

по литературному чтению

2 класс

Программу составила:
Подфигурная С.В.,
учитель начальных классов

2018-2019 учебный год

Рабочая программа коррекционного курса индивидуально-групповых занятий (ИГЗ) для учащихся 2 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и является частью адаптированной основной общеобразовательной программы для учащихся с ОВЗ (ЗПР, ТНР).

Программа составлена на основе сборника программ «Школа России»:
Литературное чтение, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.Просвещение, 2016 г.

Цели программы

1. Создание благоприятных условий и комплексной помощи для полноценного интеллектуального развития учащихся на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной подготовки ученика для дальнейшего обучения. Реализация в процессе обучения связана, прежде всего, с организацией работы по развитию и коррекции мышления ребенка, формированием его творческой деятельности.
2. **Развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
3. **Овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
4. **Воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи программы

На первой ступени обучения учащиеся должны овладеть навыками чтения, основными навыками и умениями учебной деятельности, элементами теоретического мышления, умениями самоконтроля учебных действий, культурой речи и поведения, основой личной гигиены.

Задачи коррекционно-развивающего обучения систематизируются в зависимости от итогов предшествующего периода. Задачи эти достаточно значимы и продиктованы опытом работы с данной категорией учащихся, в целом они сводятся к такому перечню: Обучающие коррекционно-развивающие:

1. Развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации и др.
2. Развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.
3. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании; планировать предстоящую работу и выполнять ее в соответствии с наглядным образом или словесном указании педагога;

осуществлять самоконтроль и самооценку и др.

4. Формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах, явлениях окружающей действительности, которые помогут ученику воспринимать учебный материал сознательно.
5. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.)
6. Повышения общего уровня развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (учет темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и т.д.)
7. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.
8. Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития ученика, его потребности в коррекции индивидуальных отклонений в развитии (систематическое повторение ключевых вопросов изученного, учет динамики развития и готовности к усвоению нового учебного материала).
9. Формирование учебной мотивации.
10. Формирование ИКТ компетенции.

В 2-м классе на индивидуально-групповые занятия по литературному чтению отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

1. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ

Литературное чтение

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.); умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами

коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

2. Основное содержание предмета

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Устное народное творчество (5 ч)

Люблю природу русскую. Осень (4ч)

Русские писатели (6ч)

О братьях наших меньших (4 ч)

Из детских журналов (2 ч)

Люблю природу русскую. Зима (2 ч)

Писатели - детям (3ч)

Я и мои друзья (1 ч)

Люблю природу русскую. Весна (2 ч)

И в шутку и всерьёз 1(ч)

Литература зарубежных стран (2ч)

3. Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Библиотеки. Самое великое чудо на свете.	
2		Пересказ текста.	

		Р.С. Сеф «Читателю»	
3		Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения . Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Русские народные песни.	
4		Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой . Малые фольклорные формы. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы.	
5		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
6		Жанр: бытовая сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного. Характеристика героев. Сказка « Каша из топора».	
7		Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения. Сказка «Гуси-лебеди».	
8		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» , К. Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила».	
9		Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, А.Фет «Ласточки пропали...»	
10		Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов. В.Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».	
11		Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	
12		Определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Стихи А.С. Пушкина.	
13		Различение жанров. Сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
14		Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них . «Сказки Пушкина»	
15		Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	

16		Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. Л. Толстой «Филиппок».	
17		Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. Л. Толстой «Котёнок».	
18		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	
19		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) Произведения о животных. В.Берестов «Кошкин щенок»	
20		Составление вопросов по содержанию прочитанного М.Пришвин «Ребята и утята».	
21		Пересказ текста. Составление самостоятельных высказываний по данной теме . Е.Чарушин «Страшный рассказ»	
22		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения . Д.Хармс «Что это было?»	
23		Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	
24		Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение . Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою», С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	
25		Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
26		Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения . К. Чуковский «Федорино горе».	
27		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу».	
28		Составление устного короткого рассказа по рисункам. Н.Носов «Живая шляпа»	
29		Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения В.Осеева «Волшебное слово»	
30		Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений . Стихи Ф.Тютчева, А. Плещеева о весне.	
31		Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). С.Маршак «Снег	

		теперь уже не тот...». А.Плещеев «В бурю»	
32		Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация. Стихи Э.Успенского.	
33		Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
34		Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	