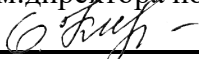


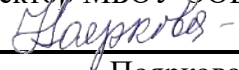
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 3

Согласовано
Зам.директора по УВР


Кирилева О.А.
«06» сентября 2018 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ООШ №3


Пояркова Н.М.
Приказ №127/2 от 06.09.2018 г.

Рабочая программа

по литературному чтению
для обучающихся
с задержкой психического развития (ЗПР)
1-2 класс

Программу составили:

коллектив учителей начальных классов

г. Ковдор

2018 - 2019 учебный год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (2015г.), примерной программы по литературному чтению, Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №3 города Ковдора. При составлении рабочей программы использована авторская рабочая программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой и М.В. Бойкиной.

Рабочая программа реализуется средствами УМК «Школа России».

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств— стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на русском языке.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и

видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе

3. Тематическое планирование с указанием часов, отведенных на изучение темы

1 класс

Дата	№п/п	Тема урока	Кл-во часов	Примечание
	1	Осознание цели, ситуации и результата устного общения.		
	2	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения.		
	3	Слог как минимальная произносительная единица.		
	4	Определение места ударения.		
	5	Звуки речи, их характеристика.		
	6	Звуки речи, их характеристика.		
	7	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слияние согласного звука с гласным.		
	8	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слияние согласного звука с гласным.		
	9	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слияние согласного звука с гласным.		
	10	Выделение отдельных звуков в слове. Гласный звук [а], буквы А, а.		
	11	Выделение отдельных звуков в слове. Гласный звук [а], буквы А, а.		
	12	Выделение отдельных звуков в слове. Гласный звук [о], буквы О, о.		
	13	Выделение отдельных звуков в слове. Гласный звук [и], буквы И, и.		
	14	Выделение отдельных звуков в слове. Гласный звук [ы], буква ы.		
	15	Выделение отдельных звуков в слове. Гласный звук [у], буквы У, у.		
	16	Различение гласных и согласных звуков.		
	17	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
	18	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
	19	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [с], [с'], буквы С, с.		
	20	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [с], [с'], буквы С, с.		
	21	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [к], [к'], буквы К, к.		
	22	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [к],		

		[к'], буквы К, к.		
	23	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
	24	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
	25	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
	26	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
	27	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
	28	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
	29	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [в], [в'], буквы В, в.		
	30	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [в], [в'], буквы В, в.		
	31	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Е, е.		
	32	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Е, е.		
	33	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [п], [п'], буквы П, п.		
	34	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [п], [п'], буквы П, п.		
	35	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [м], [м'], буквы М, м.		
	36	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [м], [м'], буквы М, м.		
	37	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [м], [м'], буквы М, м.		
	38	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [з], [з'], буквы З, з.		
	39	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [з], [з'], буквы З, з.		
	40	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
	41	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
	42	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
	43	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
	44	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
	45	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буква Я, я.		
	46	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буква Я, я.		
	47	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буква Я, я.		

	48	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
	49	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
	50	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ч'], буквы Ч, ч.		
	51	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ч'], буквы Ч, ч.		
	52	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква Ь.		
	53	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква Ь.		
	54	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква Ь.		
	55	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ш], буквы Ш, ш.		
	56	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ш], буквы Ш, ш.		
	57	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ш], буквы Ш, ш.		
	58	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ж], буквы Ж, ж.		
	59	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ж], буквы Ж, ж.		
	60	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ж], буквы Ж, ж.		
	61	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Е, ё.		
	62	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Е, ё.		
	63	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Е, ё.		
	64	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [й], Буква й.		
	65	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [й], Буква й.		
	66	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
	67	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
	68	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Ю, ю.		
	69	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Ю, ю.		
	70	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ц], буквы Ц, ц.		
	71	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [ц], буквы Ц, ц.		
	72	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [э], буквы Э, э.		
	73	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [э],		

		буквы Э, э.		
	74	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [щ'], буквы Щ, щ.		
	75	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [щ'], буквы Щ, щ.		
	76	Выделение отдельных звуков в слове. Звук [щ'], буквы Щ, щ.		
	77	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [ф], [ф']; буквы Ф, ф.		
	78	Выделение отдельных звуков в слове. Звуки [ф], [ф']; буквы Ф, ф.		
	79	Употребление ъ и ь как разделительных знаков.		
	80	Употребление ъ и ь как разделительных знаков.		
	81	Формирование навыка слогового чтения. К. Ушинский "Наше Отечество".		
	82	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. В. Куприн «Первоучители словенские». «Первый букварь».		
	83	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. А. Пушкин «Только месяц показался».		
	84	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях.		
	85	Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». «Путаница».		
	86	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. В. В. Бианки «Первая охота».		
	87	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. С. Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».		
	88	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».		
	89	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».		
	90	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. С. В. Михалков «Котята».		
	91	Развитие осознанности и выразительности		

		чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Б. В. Заходер «Два и три», «Песенка- азбука».		
	92	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом».		
	93	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Вводный урок.		
	94	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы. В. Данько «Загадочные буквы».		
	95	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».		
	96	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. С. Чёрный «Живая азбука».Ф. Кривин «Почему «А» поётся, «Б» нет».		
	97	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы. Г. Сапгир «Про Медведя».		
	98	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. М. Бородинская«Разговор с пчелой».И. Гамазкова«Кто как кричит?».И. Гамазкова,Е. Григорьева«Живая азбука».		
	99	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
	100	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.		
	101	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка».		
	102	Жанровое разнообразие произведений. Произведения устного народного творчества разных народов России.Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы).		
	103	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.«Рифмы Матушки Гусыни» (пер.С. Маршака),«Дом, который построил Джек».		
	104	Стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных		

		средствах. А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака».		
	105	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль».		
	106	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Обобщение по теме «Узнай сказку».		
	107	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна».		
	108	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».		
	109	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает».		
	110	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Т. Белозёров «Подснежники». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».		
	111	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес».		
	112	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!».		
	113	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
	114	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		
	115	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-		

		пулинаки».		
	116	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. К. Чуковский «Телефон». М. Плещинский «Помощник».		
	117	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».		
	118	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Урок-обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз».		
	119	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
	120	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
	121	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня».		
	122	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. С. Маршак «Хороший день». По М. Плещинскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».		
	123	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		
	124	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».		
	125	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		
	126	Ориентировка в литературных понятиях - герой		

		произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
	127	Ориентировка в литературных понятиях: сюжет, тема. И. Токмакова «Купите собаку».		
	128	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
	129	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».		
	130	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладкое «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».		
	131	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.		
	132	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		