Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено

на заседании ШМС
протокол № 1

от 30.08.2019 г.

Руководитель ШМС

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ № 3

Пояркова Н.М.

Приказ № 154 от 02.09.2019 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте и письмо» для 1 дополнительного класса

Срок реализации 1 год

Разработчик Кирилева О.А.,

Зам. директора по УВР

г. Ковдор

2019-2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» (Обучение грамоте) (Школа России), утверждённой Министерством образования и науки РФ, которая обеспечена учебником (В. Г. Горецкого Азбука: Учебник для 1 класса. - Москва: Издательство «Просвещение»).

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период – является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают

письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы, раскрытых в календарно-тематическом планировании.

Общая характеристика учебного курса «Обучение грамоте»

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Начальным этапом является курс ≪Обучение грамоте≫.

Цель курса «Обучение грамоте» — обучить первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает письмо и чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства, получает первоначальные знания в области орфографии и пунктуации.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, в период обучения грамоте нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствуют осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

.Изучать обучающимся с ЗПР звуки и буквы необходимо с опорой на все модальности: слуховую, зрительную, кинестетическую. Следует отводить значительное время практическим действиям: работе со схемами слов и предложений, с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, и пр.

Также рекомендуется по возможности облегчать техническую сторону выполнения заданий на самостоятельное письмо по образцу (письмо в тетрадях с разлиновкой «сетка», обозначение точками интервалов между буквами, слогами; обводка пунктирных изображений букв, слогов, слов, то или иное обозначение, в т. ч. обыгрывание верхней и нижней границ строки «пол» и «потолок» и т.п.). Технические недочеты могут становиться объектом критики лишь в том случае, когда ученик не старается выполнить задание правильно.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности.

Следует отметить, что для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в первом классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника используется «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Последовательность изучения букв в этом учебнике не полностью соответствует рекомендациям по подготовке к обучению грамоте детей с ЗПР, разработанных Р.Д.Тригер, а также последовательности, рекомендуемой в пособиях О. А. Ишимовой. Так, Р.Д. Тригер рекомендует в первую очередь изучать согласные [м], [н], [к], дающие возможность составления разнообразных слов, состоящих из одного-двух слогов. Ею также рекомендуется сначала писать строчные и прописные буквы, не отличающиеся по начертанию, а лишь затем буквы сложной конфигурации (К, В, А, Р, Д). О. А. Ишимова, учитывая трудности становления навыка письма, рекомендует сначала изучать вертикально и горизонтально симметричные буквы (О, Н, Х, Ж, Ф), затем вертикально (А, Т, Л, М, Д, П, Ш) и горизонтально (Е, С, В, К, З, Ю, Э) симметричные и лишь затем асимметричные. Учитель может самостоятельно выбирать один из подходов, отдавая при этом отчет в том, что в этом случае при изучении некоторых букв учебник «Азбука» и соответствующие ей «Прописи» не смогут быть использованы в полном объеме. В этом случае к урокам, не позволяющим организовать работу с учебником, следует самостоятельно подбирать и готовить дидактический материал.

Для обучающихся с ЗПР следует преподносить новый материал развернуто, пошагово (полезен прием детального руководства выполнением конкретного задания: например, при обучении звуко-буквенному анализу назвали слово, отхлопали количество слогов, назвали первый, второй и т.д. слог, выделили звуки в каждом слоге и обозначили их символически, сложили слово из букв разрезной азбуки, прочитали).

При работе с детьми с ЗПР учитель должен поддерживать тесную связь с логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык», способствует улучшению качества устной речи.

Взаимосвязь учителя и психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности, а также необходимых универсальных учебных действий.

Место учебного предмета «Обучение грамоте» в учебном плане

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными

особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

По варианту 7.2. В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных организаций, реализующих АООП вариант 7.2. и использующих систему «Школа России», курс «Обучение грамоте», изучается в 1 классе. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» в рамках предметной области «Филология» составляет 165 часов (по 5 часов в неделю при 33 учебных неделях). Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в рамках предметной области «Филология» составляет 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях) в 1 дополнительном классе. Всего 297 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте»

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного
поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:
− расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
− развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
− улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
− совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);
− улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
− развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.
Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Русский язык» могут проявиться в:
− принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
− формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией); − развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников); − развитии адекватных представлений о собственных возможностях; − овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).
Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия

(познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные **познавательные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

− осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);

− кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);

− осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);

− сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);

− обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства). Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

− понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

− планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

− различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

− вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

− осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно. Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

− адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

− использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Русский язык» имеет большое значение для формирования **сферы жизненной компетенции,** мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

– организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

– задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:

– слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;

– отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли письменной речи в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в стремлении научиться красиво и правильно писать.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

Они обозначаются в ПрАООП как:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

По итогам обучения в первом классе можно определенным образом оценить успешность достижений обучающихся, хотя какие-либо однозначные выводы делать преждевременно.

В конце первого класса обучающийся:

− знает все буквы;

− различает гласные и согласные;

− выделяет звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные, обозначает их схематически;

− делит слово на слоги;

− выделяет голосом ударный слог;

− называет последовательность слогов и звуков в слове, определяет место звука в слове;

− составляет и декодирует схемы слов, предложений;

− умеет писать все заглавные и прописные буквы соблюдая правила каллиграфии;

− может писать под диктовку слоги и слова с простой слоговой структурой;

− может списывать с печатного текста;

− употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;

− использует заглавную букву в именах собственных;

− соблюдает правило написания жи-ши, чу-щу, ча-ща;

− слушает и понимает задания, небольшие тексты, стихотворения, рассказы;

− читает текст по слогам;

− может самостоятельно составлять предложения по картинкам, отвечать на поставленный вопрос, задавать вопрос;

− умеет самостоятельно составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на сюжетную картинку;

− переносит знания, полученные на уроках русского языка на оформление решения текстовой задачи.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов,

предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

•раздельное написание слов;

•обозначение гласных после шипящих (**ча—ща**, **чу—щу**, **жи—ши**);

•прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

•перенос слов по слогам без стечения согласных;

•знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Тематическое планирование уроков обучения грамоте (чтение+письмо)

1 класс «Школа России»

Обучению чтению (132 часа)	Обучение письму (165 часов)	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Добукварный период		
Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. «Азбука» — первая учебная книга Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Люби всё живое. Слово и слог	**Подготовительный этап. Знакомство с прописями.** Прописи — первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов Рисование полуовалов и кругов. Письмо длинных прямых наклонных линий	**Отвечать** на вопросы учителя о назначении прописи. **Ориентироваться** в первой учебной тетради. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.

Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные. Век живи, век учись. Как образуется слог? Повторение — мать учения	Письмо наклонных линий с закруглением внизу. Письмо элементов букв. Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий Письмо коротких и длинных линий. Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий. Письмо коротких и длинных линий.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма. **Моделировать** предметы по заданному образцу. **Обводить** предметы по контуру.
	Букварный период	
Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы **А, а**; их функции. Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы **О, о**; их функция в слоге-слиянии. Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы **И, и**; их функция в слоге-слиянии	Письмо строчной и заглавной букв ***А, а.*** Письмо строчной и заглавной букв ***О, о***. Письмо строчной и заглавной букв ***И, и***. Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы букв. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы из различных материалов. **Писать** буквы в соответствии с образцом. **Анализировать** написанные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква **ы**, её функция в слоге- слиянии . Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы **У, у**, их функция в слоге-слиянии. Труд кормит, а лень портит. Звуки[н],[н']. Буквы **Н, н** . Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы **С, с**	Письмо строчной буквы ***ы*** . Письмо строчной и заглавной букв ***У, у***. Письмо строчной и заглавной букв ***Н, н***. Письмо строчной и заглавной букв ***С, с***. Повторение изученных букв	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** за особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.
Каков мастер, такова и работа. Звуки [к],[к']. Буквы **К, к** . А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. Согласные звуки [т], [т']. Буквы **Т, т**. К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы **Л, л**	Письмо заглавной и строчной букв ***К, к***. Письмо строчной и заглавной букв ***Т, т***. Письмо слогов и слов с буквами ***Т, т***. Письмо строчной и заглавной букв ***Л, л***.	**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** за особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.
А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы **Р, р**. Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы **В, в.** Русская народная сказка. Звуки [й'э], ['э]. Буквы **Е, е.** Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы **П, п**	Письмо строчной и заглавной букв ***Р, р***. Письмо строчной и заглавной букв ***В, в***. Письмо строчной и заглавной букв ***Е, е***. Письмо строчной и заглавной букв ***П, п***. Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	**Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы

		учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.
Москва — столица России. Звуки [м],[м’]. Буквы **М, м.** Закрепление сведений о букве **М**. Обобщение изученного о буквах и звуках. О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буквы **З, з.** Закрепление умения чтения предложений с буквами **З, з**	Письмо строчной и заглавной букв ***М, м.*** Письмо слов с буквами ***М, м.*** Письмо строчной и заглавной букв ***З, з.*** Письмо слов и предложений с буквами ***З, з.*** Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами	**Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова. **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух.
А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б’]. Буквы **Б, б.** Закрепление знаний о буквах **Б, б**. Сопоставление букв **Б** — **П.** Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д’]. Буквы **Д, д**.	Письмо строчной и заглавной букв ***Б, б.*** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание текстов с изученными буквами. Письмо строчной и заглавной букв ***Д, д.*** Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв ***Д, д***	**Преобразовывать** слова. **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** за значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы на ленте букв. **Составлять** небольшие рассказы

		повествовательного характера.
Буквы **Д, д** (закрепление). Сопоставление букв **Д — Т** в слогах и словах. Россия — Родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буквы **Я, я**. Двойная роль букв **Я, я**. Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой **Я.** Чтение текстов с изученными буквами	Списывание текстов. Письмо строчной и заглавной букв ***Я, я.*** Письмо заглавной буквы ***Я.*** Закрепление написания букв ***Я, я.*** Повторение и обобщение сведений о многозначности слов Письмо текстов с изученными буквами	**Списывать** без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения. **Восстанавливать** де-формированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. **Дополнять** предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3 предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования.
Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**. Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении. Делу время, а потехе час. Звук [ч’]. Буква **Ч**. Правописание	Письмо строчной и заглавной букв ***Г, г.*** Написание заглавной буквы ***Г*** . Строчная буква ***ч***, правописание сочетаний ***ЧА — ЧУ.*** Сочетания ***ЧА- ЧУ.*** Заглавная буква ***Ч***	**Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Со-относить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

сочетаний **ЧА — ЧУ**. Буква **Ч** (закрепление)		**Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы.
Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь** как показатель мягкости согласных звуков. **Ь** как показатель мягкости согласных звуков. Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы **Ш, ш.** Буква **Ш** (закрепление)	Написание буквы ***ь.*** Написание буквы ***ь***, слов и предложений с ***ь***. Письмо строчной буквы ***ш***. Заглавная буква ***Ш.*** Буквы ***Ш***, ***ш***, сочетание ***ШИ*** (закрепление)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы букв. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы из различных материалов. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.
Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы **Ж, ж.** Буквы **Ж, ж**, сочетания **ЖИ — ШИ** (закрепление). Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буквы **Ё, ё.** Буква **Ё** (закрепление)	Письмо строчной буквы ***ж.*** Заглавная буква ***Ж***, правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ.*** Написание строчной буквы ***ё.*** Заглавная буква ***Ё.*** Закрепление правописания сочетаний ***ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ,*** заглавных букв в начале предложения и в именах собственных.	**Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки и в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой звук на конце слов может обозначаться разными буквами. **Наблюдать** над изменением слова **Устанавливать** способ определения буквы на

		месте глухого согласного звука (изменение слова).
Жить - Родине служить. Звук [й']. Буква **Й .** Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы **Х, х.** Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах **Х, х.** Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы **Х, х**	Написание букв ***Й, й.*** Написание строчной буквы ***х.*** Написание заглавной буквы ***Х,*** слов и предложений с ней. Строчная и заглавная буквы ***Х, х*** (обобщающий урок). Повторение изученного материала.	**Соотносить** звуковую форму слова с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове, **производить** их слого-звуковой анализ.
С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буквы **Ю, ю.** Буквы **Ю, ю** (закрепление). Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы **Ц, ц.** Звук [ц], буквы **Ц, ц** (закрепление)	Написание строчной и заглавной букв ***Ю, ю.*** Написание предложений с буквами ***Ю, ю.*** Написание строчной буквы ***ц.*** Написание заглавной буквы ***Ц.*** Повторение изученного материала	**Соотносить** звуковую форму слова с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове, **производить** их слого-звуковой анализ. **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков.
Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы **Э, э.** Гласный звук [э], буквы **Э, э** (закрепление). Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы **Щ, щ**. Правописание сочетаний **ЧА - ЩА**, **ЧУ – ЩУ.** Звук [щ'], буквы **Щ, щ** (закрепление	Написание строчной буквы ***э.*** Написание заглавной буквы ***Э.*** Написание строчной буквы ***щ.*** Написание заглавной буквы ***Щ.*** Закрепление правописания сочетаний ***ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ*** Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости согласные звуки.	**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова.

«Играют волны, ветер свищет...»Звуки [ф], [ф’]. Буквы **Ф, ф.** В тесноте, да не в обиде. Буквы **Ь** и **Ъ**. Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения. Русский **алфавит**	Написание букв ***Ф, ф.*** Написание букв ***ь*** и ***ъ*** (закрепление). Повторение написания изученных букв	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами **ф** и **в**. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.
Послебукварный период		
С.Я.Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина. А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».	Повторение изученного в букварный период. Письмо слов, предложений о Родине. Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, **Ь** как показатель мягкости. Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв **Е, Ё, Ю, Я,** а также **Ь**, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выявлять** особенности структуры нового материала учебника: отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов. **Прогнозировать** содержание уроков послебукварного периода. **Читать** трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.

Л. Н. Толстой. «Рассказы для детей». Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й’] на письме. Повторение тем «Слог», «Ударение». Повторение лексического материала«Азбуки». Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии.	**Объяснять** значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя. **Строить** высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. **Анализировать** рассказ: **находить** в тексте нужную информацию и **отвечать** на вопросы по содержанию текста; **отвечать** на вопросы с опорой на текст (**подкреплять** свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); **определять** основную мысль текста. **Читать** рассказ выразительно: **использовать** интонацию, силу голоса, темп речи. **Читать** орфоэпически правильно.
К. И. Чуковский. «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота». С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике. Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое». Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа». Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа». Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит»	**Объяснять** (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова. **Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа учителя. **Воспринимать** на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. **Объяснять** смысл заголовка. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Читать** трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. **Читать** текст самостоятельно.

		Анализировать текст: **находить** в тексте нужную информацию и **отвечать** на вопросы по содержанию текста; **отвечать** на вопросы с опорой на текст (**подкреплять** свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); **определять** основную мысль текста.
А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» , «Игра в слова». С. В. Михалков. «Котята». Б. В.Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	Повторение обозначения [й’] на письме, двойной роли букв **Е, Ё, Ю, Я**. Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков. Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения». Подготовка к изучению начального курса русского языка	**Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя. **Оценивать** свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно **читать** рассказ. **Анализировать** текст: **отвечать** на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), **формулировать** основную мысль рассказа. **Наблюдать** за использованием в тексте выразительных средств языка. **Объяснять** значение выражений, важных для восприятия содержания. Словесно **рисовать** картину, изображённую писателем в рассказе. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте), 1 класс, вариант 7.2.

4 часа в неделю (132 часа), учебник «Азбука» Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А, М.В.Бойкина

№п/п	Тема урока	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся	
		План	Факт		
1-9	**Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями.** Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.			Объяснение незнакомых слов, показ образцов правильного поведения Помощь в построении монологического высказывания (наводящие вопросы, начало высказывания, использование картинных планов) Помощь при работе с книгой: показ нужной страницы, иллюстрации	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам. Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, составление вопросов. Определение в тексте слов-помощников. Восприятие на слух текста, читаемого учителем.
10	"Азбука" - первая учебная книга. Знакомство с учебником.			Ориентировка в учебнике «Азбука». Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, составление вопросов. Различение слов-названий предметов, признаков, действий; модели единиц русского языка. Определение в тексте слов-помощников. Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания. Практическое различение устной и письменной речи, выделение предложения в речи.	
11	Здравствуй, школа, устная и письменная речь. Предложение. (Ч. 1, с. 4–5)				
12	Речь устная письменная (с. 5)				
13	Речь устная письменная. Закрепление. (с. 5)				

14	"Кто любит трудиться, тому без дела не сидится". Составление предложений по схемам. (с. 6)			Составление моделей предложений, составление предложений по моделям, ответы на вопросы, участие в учебном диалоге
15	Предложение (с. 6)			
16	Предложение и слово (с. 7).			
17	Предложение и слово. Закрепление. (с. 7)			
18	"Люби все живое". Составление предложений на заданную тему. (с. 8).			Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, составление вопросов. Различение слов-названий предметов, признаков, действий; модели единиц русского языка. Использование модели при записи графических диктантов.
19	Составление предложений как ответов на вопросы (с. 8).			
20	Повторение и закрепление пройденного материала.			
21	Слово и слог (с. 9)			Фиксирование гласного звука, произнесение лов по слогам определение количества слогов в слове, работа со схемами, участие в учебном диалоге
22	Слог, деление на слоги. (с. 10).			
23	Слог. Ударение (с. 11)			Выделение ударного слога при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определение на слух ударного слога в словах. Называние способов выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначение ударного слога на схеме слова условным знаком.
24	Слог. Ударение. "Согласие крепче каменных стен" (с. 12)			
25	Звуки в окружающем мире (с.13)			Наблюдение за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявление различий. Называние особенностей гласных и согласных звуков. Различение графических обозначений гласных и согласных звуков, использование их при моделировании слов.
26	"Край родной навек любимый". Составление рассказа по картинке. (с. 14).			
27	Звуки речи: гласные и согласные. (с. 15).			
28	Различение гласных и согласных звуков. (с. 16).			
29	Различение гласных и согласных звуков. Закрепление. (с. 16).			
30	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 17).			
31	Выделение в словах отдельных звуков, слого-звуковой анализ. (с. 16-17).			Наблюдение за тем, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделение слога-слияния и звуков за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различение графических обозначений слогов-слияний и звуков за пределами слияния,
32	Выделение в словах отдельных звуков, слого-звуковой анализ. Закрепление (с.18).			

33	Повторение и закрепление пройденного «Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звук» (с. 19).			использование их при моделировании слов. Составление предложений с опорой на рисунки и схемы. Работа со схемами-моделями слов.
34	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 20)			Различение графических обозначений слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использование их при моделировании слов. Составление предложений с опорой на рисунки и схемы. Работа со схемами-моделями слов.
35	Гласный звук [а]. Буквы А, а. (с. 21-22).			Фиксирование на схеме слова гласного звука, соответствующими заданию моделями. Выделение звука [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдение над особенностями произнесения звука [а].
36	Буквы А, а (с. 23-24).			
37	Гласный звук [о]. Буквы О, о. (с. 25-26).			Выделение звука [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдение за особенностями произнесения звука [о]. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавание на слух звука [о] в словах, определение места нового звука в слове. Придумывание слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.
38	Буквы О, о.(с.27-28).			
39	Гласный звук [и]. Буквы И, И. (с. 29-30).			Выделение звука [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдение за особенностями произнесения звука [и]. Характеристика выделенный звук с опорой на таблицу. Доказательство, что звук [и] гласный. Узнавание звука [и] в произносимых словах, определение места нового звука в слове. Придумывание примеров слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной печатной буквы И, и. Соотнесение звука [и], и буквы, его обозначающей.
40	Буквы И, и (с. 31-32).			
41	Гласный звук [ы]. Буква ы. (с 33-34).			Наблюдение за изменением формы слова (шар — шары). Установление сходства и различия слов. Слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделение звука [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдение за особенностями произнесения звука [ы].
42	Буква ы (с. 35-36).			
43	Гласный звук [у]. Буквы У, у. (с 37-38).			Выделение звука [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдение за особенностями произнесения звука [у]. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Распознавание на слух звука [о] в словах, определение места нового звука в слове. Придумывание слов со
44	Гласный звук [у]. Буквы У, у (с. 39).			

				звуком [у] в начале, середине, конце слова.
45	Гласные звуки и буквы (обобщение).(с. 40).			Узнавание, сравнение, выделение гласных звуков, наблюдение за особенностями произнесения гласных звуков.
46	Согласные звуки [н], [н/]. Буквы Н, н. (с. 41-42).			Слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделение звуков [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдение за особенностями произнесения новых звуков. Характеристика выделенных звуки с опорой на таблицу, доказательство, что звуки согласные, звонкие, сравнение их по твердости – мягкости.
47	Буквы Н, н (с. 43-44).			
48	Звуки [с], [с/]. Буквы С, с. (с. 45-46).			Слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделение звуков [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдение за особенностями произнесения новых звуков. Характеристика выделенных звуки с опорой на таблицу, доказательство, что звуки согласные, глухие, сравнение их по твердости – мягкости.
49	Буквы С, с (с. 47-48).			
50	Звуки [к], [к/]. Буквы К, к.(с 49-50).			Слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделение звуков [к], [к’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдение за особенностями произнесения новых звуков. Характеристика выделенных звуки с опорой на таблицу, доказательство, что звуки согласные, глухие, сравнение их по твердости – мягкости.
51	Буквы К, к. (с 51-52).			
52	Звуки [т], [т/]. Буквы Т, т. (с. 53-54).			Слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделение звуков [т], [т’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдение за особенностями произнесения новых звуков. Характеристика выделенных звуки с опорой на таблицу, доказательство, что звуки согласные, глухие, сравнение их по твердости – мягкости.
53	Буквы Т, т. (с. 55-56).			
54	Закрепление пройденного материала (с. 57–58).			Составление слов из букв и слогов. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Чтение текстов вслух. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Соотнесение текста и иллюстрации.
55	Звуки [л], [л’], буквы Л, л. (с. 59–60).			Слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделение звуков [л], [л’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдение за особенностями произнесения новых звуков. Характеристика выделенных звуки с опорой на таблицу, доказательство, что звуки согласные, звонкие, сравнение их по твердости – мягкости.
56	Буквы Л, л. (с. 61-62).			
57	Закрепление пройденного. Чтение слов и предложений с буквой Л, л. (с. 63-64).			Составление слов из букв и слогов. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Чтение текстов вслух. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы учителя по

				содержанию текста. Соотнесение текста и иллюстрации.
58	Звуки [р], [р’], буквы Р, р. (с 65-66).			Выделение новых звуков из слов, наблюдение за особенностями их произнесения, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Ответы на вопросы по иллюстрации. Называние знакомых комнатных растений, которые есть в классной комнате, дома. Рассказ об уходе за растениями.
59	Буквы Р, р. (с. 67-68).			
60	Звуки [в], [в’], буквы В, в. (с. 69-70).			Слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделение звуков [в], [в’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдение за особенностями произнесения новых звуков. Характеристика выделенных звуки с опорой на таблицу, доказательство, что звуки согласные, звонкие, сравнение их по твердости – мягкости. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по иллюстрации.
61	Буквы В, в. (с. 71-72).			
62	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э], [э]. (с. 73-74).			Слого-звуковой анализ слова (ели): определение количества слогов, количества звуков в каждом слоге, вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализ схемы-модели слова. Обозначение слияния [йэ] буквой е. Называние особенности буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной буквы Е, е. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи в парах (высоки — высокие, красивы — красивые). Сопоставление буквенной записи и схемы модели слов. Выявление способа чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
63	Буква Е – показатель мягкости согласных. (с. 75-76).			
64	Чтение слов с буквой Е. (с. 77-78).			
65	Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 79-80).			Выделение новых звуков из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Объяснение роли гласных и, е. Чтение текста вслух. Ответы на вопросы. Определение основной мысли текста.
66	Буквы П, п. (с. 81-82).			
67	Чтение слов с буквой П. (с. 83-84).			
68	Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 85-86).			Выделение новых звуков из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, читать слоги и слова с изученной буквой Классификация звуков по заданному основанию. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком Чтение и работа с текстами. Конструирование букв из элементов-шаблонов печатных букв.
69	Буквы М, м. (с. 87-88). Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.			
	Чтение слов с буквой М (с. 89-90).			
70	Звуки [з], [з’], буквы З, з. (с. 91-92).			Выделение новых звуков из слов, их характеристика, сравнение, обозначение

71	Сопоставление слогов и слов с буквами С-З (с. 93-94).			буквой, распознавание в словах новых звуков, читать слоги и слова с изученной буквой Классификация звуков по заданному основанию. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком Чтение и работа с текстами. Конструирование букв из элементов-шаблонов печатных букв.
72	Чтение слов с буквами С-З (95-96).			
73	Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 97).			Выделение звуков [б] и [б’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Определение главной мысли текста. Озаглавливание текста. Сопоставление попарно слогов с буквами п и б. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Установление сходства и различия в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’].
74	Сопоставление слогов и слов с буквами П-Б (с. 98-100).			
75	Чтение слов с буквами П-Б (с. 101-104).			
76	Звуки [д], [д’], буквы Д, д. (с. 105-107).			Выделение звуков [д] и [д’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Определение главной мысли текста. Озаглавливание текста. Сопоставление попарно слогов с буквами п и б. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Установление сходства и различия в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’].
77	Сопоставление слогов и слов с буквами Т-Д. (с. 108-110).			
78	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а], [а]. (с. 111-112).			Слого-звуковой анализ слова (маяк): определение количества слогов, количества звуков в каждомслоге, вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализ схемуы-модели слова. Обозначение слияния [j’a] буквой я. Объяснение разницы между количеством букв и звуков в словах.
79	Буква Я - показатель мягкости согласных. (с. с. 113-114).			
80	Чтение слогов и слов с буквой Я. (с. 115-118).			
81	Звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 119-120).			Выделение звуков [г] и [г’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение текста. Определение главной мысли текста. Озаглавливание текста. Сопоставление попарно слогов с буквами п и б. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Установление сходства и различия в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’].
82	Сопоставление слогов и слов с буквами К-Г. (с. 120-121).			
83	Чтение слов с буквами К-Г. (с. 122-123).			
84	Звук [ч’], буквы Ч, ч. (Ч. 2 с. 4-5).			Выделение звука [ч’] из слов, установление с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах нового звука. Его
85	Буквы Ч, ч. (с. 6-7).			

86	Чтение слов с буквой Ч (с. 8-10).			характеристика, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда, а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Чтение слов с изученной буквой. Ответ на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква, а?» Составление рассказа по сюжетной картинке.
87	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 11-12).			Установление количества звуков в слове. Участие в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?» Чтение слов с ь в середине и конце, их слого-звуковой анализ, обнаружение несоответствия количества букв количеству звуков. Вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.
88	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. (с. 13-14).			
89	Чтение слогов и слов с буквой Ь. (с. 15-16).			
90	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание *ши.* (с. 17-18).			Выделение звуков из слов, наблюдение за произношением новых звуков в словах, установление на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый, а звук [ж] звонкий и всегда твердый. Распознавание в словах новых звуков. Их характеристика, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слогах ши - жи пишется всегда и, в слогах ше - же — е. Вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звуки звуки [ш] глухой и [ж]; они всегда остаются твёрдыми. Чтение слов с изученной буквой.
91	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание *ши.*(закрепление) (с. 19-20).			
92	Чтение слов с буквой Ш. (с. 21-24).			
93	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание *жи.* (с. 25-26).			
94	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание *жи.*(закрепление) (с. 27-28).			
95	Сопоставление слогов и слов с буквами Ш-Ж. (с. 29-30).			
96	Буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й’о], [о]. (с. 31-32).			Слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначение слияния [j’o] буквой ё. Объяснение разницы между количеством букв и звуков в словах. Называние особенности буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Придумывание примеров ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной буквы Ё, ё. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Формулирование способа чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
97	Буква Ё показатель мягкости согласных. (с. 33-34).			
98	Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й. (с. 35-36).			Выделение звука [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразование слов (мой — моё — моя твой — твоё — твоя); моделирование слого - звукового состава слов, сопоставление каждого слова с его схемой-моделью. Вывод: буква й
99	Чтение слов с буквой Й. (с. 37-38).			

				обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеристика нового звука, обозначение буквой. Чтение слов с изученной буквой.
100	Звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 39-40).			Выделение звуков [х] и [х’] из слов пастух, пастухи, их характеристика, сравнение, обозначение буквой. Распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Сопоставление звуков [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявление сходства и различия в их произнесении. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов.
101	Чтение слов с буквой Х. (с. 41-42).			
102	Чтение слов с буквой Х (закрепление). (с. 43-46).			
103	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у], [у]. (с. 47-48).			Слого-звуковой анализ слова юла. Обозначение слияния [j’у] буквой ю. Объяснение разницы между количеством букв и звуков в словах. Называние особенности буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Придумывание примеров ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной буквы Ю, ю. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Формулирование способа чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
104	Буква Ю показатель мягкости согласных (с 49-50).			
105	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 51-53).			Выделение звука [ц] из слова кузнец, его характеристика, обозначение буквой. Распознавание в словах нового звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов.
106	Чтение слов с буквой Ц. (с. 54-56).			
107	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (с. 57-58).			Выделение звука из начала слова эхо. Установление, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделение звука [э] в начале слов и после гласных. Обозначение буквой. э Данный звук в начале слов и после гласных. Чтение слов с новой буквой
108	Чтение слов с буквой Э. (с. 59-62).			
109	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний *ща, щу* (с. 63-64).			Выделение звука [щ’] из слов, установление с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах нового звука. Его характеристика, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда, а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Чтение слов с изученной буквой. Чтение стихотворных текстов. Выполнение задания к текстам.
110	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. (с. 65-68).			
111	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. (с. 69-70).			
112	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 71-72).			Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изченной буквой. Сопоставление попарно слогов с буквами ф и в. Наблюдение за артикуляцией глухих согласных, [ф] и [ф’] и звонких
113	Сопоставление слогов и слов с буквами Ф-В. (с. 72-74).			

				согласных [в], [в’] в парах. Установление сходства и различия в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различение парных по звонкости-глухости согласных звуков [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Чтение стихотворных текстов. Выполнение заданий к стихотворным текстам.
114	Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 75-78).			Фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Установление, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’] слышится слияние [j’a]. Обсуждение проблемы: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]? Чтение слов с разделительным мягким знаком. Чтение сло с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, установление различия. Фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Установление, что после мягкого согласного [с’] слышится слияние [j’э]. Анализ буквенной запись слова съел. Определение роли новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).
115	Русский алфавит. (с. 79-81).			Чтение алфавита, установление количества букв в русском алфавите.
116	"Как хорошо уметь читать" С. Маршак, В. "Читалочка" Берестов. (с. 82-83).			Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов. Чтение текстов различных жанров с орфоэпическим произнесением слов. Использование слогового чтения «трудных» слов в тексте (многосложных и незнакомых по значению). Постановка вопросов к прочитанному тексту. Поиск и выборочное чтение отрывков из текстов. Пересказ текстов с опорой на вопросы учителя. Составление учителю и одноклассникам познавательных вопросов. Передача отношения к описанным в тексте событиям.
117	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения. Чтение по ролям. (с. 84-85).			
118	К. Ушинский. "Наше Отечество". Анализ содержания текста. (с. 86-87).			
119	В. Крупин. "Первоучители словенские". История славянской азбуки. (с. 88-89)			
120	В. Крупин. "Первый букварь". Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. (с. 90-91).			
121	Творчество А.С. Пушкина. (92-93).			
122	Л. Н. Толстой о детях. (с. 94).			
123	К. Д. Ушинский о детях. (с. 95).			
124	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). (с. 96-97).			
125	В. В. Бианки. Первая охота. (с. 98–99)			
126	Творчество С. Я. Маршака. (с. 100–101)			
127	Творчество М. М. Пришвина. (с. 102–103)			
128	Творчество А. Л. Барто. (с. 104–105)			
129	Творчество С. В. Михалкова (с. 106).			

130	Б. В. Заходер. "Два и три" (с. 107)		
131	Творчество В. Д. Берестова (с. 108)		
132	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания (с. 109–111)		

Календарно-тематическое планирование по русскому языку (письмо) 1 класс, вариант 7.2., 5 часов в неделю (165 часов), Прописи В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова

№ п/п	Тема урока	Дата		Уровни образовательных достижений		Механизмы адаптации базового уровня	Основные виды учебной деятельности обучающихся
		План	Факт	Базовый	Повышенный		
Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. Подготовка к чтению и письму. Речевая практика.							
1	История возникновения письма. Знакомство с прописью (с. 4, пропись № 1).			Пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма. Соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях.		Помощь в нахождении рабочей строки	Выполнение гигиенических требований при письме: правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа; правильный захват ручки и простого карандаша. Ориентировка на странице тетради: «верх», «низ». «справа», «слева», «сбоку». Штриховка в разных направлениях. Обводка по контуру. Выполнение рисунков по клеточкам. Поиск написанных элементов из
2	Знакомство с правилами письма (с. 5, пропись № 1).					Помощь в нахождении рабочей строки	
3	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки			Выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. Следить за правильным		Помощь в нахождении рабочей строки	

	при письме (с. 6).			положением ручки,			набора письменных элементов-шаблонов для конструирования. Ориентировка в пространстве листа тетради по письму. Воспроизведение на письме заданных в тетради образцов элементов письменных букв. Оценивание результата письма, определение причин ошибок, допущенных при письме. Определение критериев красивого письма: ровное, аккуратное, соответствующее образцу. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.
4	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме. Закрепление (с. 7)			тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями		Помощь в нахождении рабочей строки	
5	Прямые, наклонные вертикальные линии (с. 8).			Знать, какие линии бывают в прописи. Различать направление линий. Находить рабочую строку, правильно удерживать ручку.		Образец написания, письмо «рука в руке»	
6	Горизонтальные линии (с.9).					Образец написания, письмо «рука в руке»	
7	Письмо овалов и полуовалов (с. 10).					Образец написания, письмо «рука в руке»	
8	Письмо овалов и полуовалов (с. 11).					Образец написания, письмо «рука в руке»	
9	Строка и межстрочное пространство (с. 12).			Выполнять графические упражнения по образцу. Ориентироваться на странице прописи; правильно располагать тетрадь на парте под наклоном, находить рабочую строку, работать в ней.			
10	Рисование бордюров (с. 13).					Письмо «рука в руке».	

11	Письмо прямых наклонных линий (с. 14).			**Знания:** научатся писать по образцу прямые наклонные линии. **Умения:** ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном.		Образец написания, письмо «рука в руке»
12	Письмо наклонной линии с закруглением внизу (с. 15).					Образец написания, письмо «рука в руке»
13	Письмо наклонной линии с закруглением внизу (закрепление) (с. 16).			**Знания:** научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху. **Умения:** правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо		Письмо «рука в руке».
14	Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху (с. 17).					Образец написания, письмо «рука в руке»
15	Письмо наклонной линии с закруглением вверху (с. 18).			Выполнять графические упражнения по образцу. Делить слова на слоги, выделяя ударный слог; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном.		Образец написания, письмо «рука в руке»
16	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением внизу (с. 19).					Письмо «рука в руке».
17	Письмо длинной и					Маркирование

	короткой прямой наклонной линии с закруглением внизу (с. 20).					начала строки
18	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу (с. 21).			Писать короткие линии с закруглением вниз. Делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой.		Маркирование начала строки
19	Письмо овалов и полуовалов (с. 22).			Правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. Писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет.		Маркирование начала строки
20	Письмо коротких наклонных линий (с. 23)					Маркирование начала строки
21	Письмо прямых наклонных линий (с. 24).			Писать плавно наклонные линии с закруглением внизу. Ориентироваться на странице прописи,		Маркирование начала строки
22	Письмо линий с закруглением внизу					Письмо «рука в руке».

	(вправо, влево) (с. 25).			выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой.		
23	Письмо линий с закруглением внизу и вверху (с. 26)			Правильно писать плавно наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном.		Маркирование начала строки
24	Письмо линий с закруглением внизу и вверху. Закрепление (с. 27)					
25	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу (с. 28).			Писать длинные наклонные линии с петлей внизу. Делить слова на слоги, писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой.		
26	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу. Закрепление (с. 28).					
27	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху (с. 29).			Писать плавно наклонные линии с петлей вверху. Делить слова на слоги;		

28	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху. Закрепление (с. 29).			правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном.			
29	Письмо длинных наклонных линий с петлей вверху и с петлей внизу. (с. 30).			Писать плавно наклонные линии с петлей вверху. Делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном.			
30	Письмо длинных наклонных линий с петлей вверху и с петлей внизу. Закрепление (с. 30).						
31	Письмо овалов и полуовалов. (с.31).			Писать плавно изученные элементы букв. Правильно удерживать ручку. Правильно располагать тетрадь под наклоном. Делить слова на слоги.		Письмо «рука в руке».	
32	Письмо овалов и полуовалов. Закрепление (с.31).						
33	Письмо изученных элементов букв (с. 32).			Писать плавно изученные элементы букв. Правильно удерживать ручку. Правильно располагать тетрадь под наклоном. Делить слова на слоги.			Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами и изображениями предметов. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент
34	Письмо изученных элементов букв.						
35	Письмо изученных элементов букв.						
36	Письмо изученных элементов букв.			Писать плавно изученные элементы букв. Правильно удерживать			
37	Письмо изученных						

	элементов букв.			ручку.			
38	Письмо изученных элементов букв.			Правильно располагать тетрадь под наклоном. Делить слова на слоги.			
39	Письмо изученных элементов букв.			Писать плавно изученные элементы букв.			
40	Письмо изученных элементов букв.			Правильно удерживать ручку.			
41	Письмо изученных элементов букв.			Правильно располагать тетрадь под наклоном. Делить слова на слоги.			
42	Письмо изученных элементов букв.						
43	Строчная письменная буква ***а*** (с. 3, пропись № 2)			Писать плавно строчную букву; соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи.		Контроль начала строки	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв А, а. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы А, а из различных материалов. Писать буквы А, а в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант написания буквы.
44	Заглавная письменная буква А (с 4, пропись № 2).			Писать плавно букву ***А***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Выделять звук [а] из речи и видеть букву ***а*** в словах; ориентироваться на странице прописи.		Контроль начала строки	
45	Строчная и заглавная письменные буквы а, А (с. 4, пропись 2).						
46	Строчная и заглавная буквы ***о***, ***О*** (с. 5)			Писать плавно букву ***О***, ***о***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Выделять звук [о] из речи и видеть буквы ***О***, ***о*** в словах;		Письмо «рука в руке» для получения овала.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Моделировать буквы из их элементов. Называть правильно элементы буквы О, о. Сравнивать печатную и письменную

				ориентироваться на странице прописи.			буквы. Конструировать буквы О, о из различных материалов. Писать буквы О, о в соответствии с образцом.
47	Написание изученных букв (с. 6)			Распознавать формы всех изученных письменных букв. Писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи.		Помощь в выборе буквы для письма.	
48	Строчная буква ***и*** (с. 7)			Распознавать формы всех изученных письменных букв. Писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи.		Контроль начала строки	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве и. Моделировать буквы из их элементов. Называть правильно элементы буквы и. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву и из различных материалов. Писать букву и в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.
49	Заглавная буква ***И*** (с. 8).			Писать и распознавать заглавную букву *И*, соотносить печатную и письменную буквы.			
50	Закрепление написания						

	изученных букв.			Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой *и*; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи.			
51	Строчная буква ***ы*** (с. 9).			Писать и распознавать букву *ы*,знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой *ы*; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными.		Контроль начала строки	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы ы.Сравнивать печатную и письменную буквы. Моделировать букву ы из различных материалов. Писать букву ы в соответствии с образцом.
52	Закрепление написания изученных букв (с. 10).			Распознавать формы всех изученных письменных букв. Писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи.		Помощь в выборе буквы для письма.	
53	Строчная буква ***у***			Писать и распознавать			Анализировать образец изучаемой

	(с. 11).			строчную букву *у*, соотносить печатную и письменную буквы. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой *у*; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи.			буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы у.Сравнивать печатную и письменную буквы. Моделировать букву у из различных материалов. Писать букву у в соответствии с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.
54	Заглавная буква ***У*** (с. 12).			Писать и распознавать заглавную букву *У*, соотносить печатную и письменную буквы. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой *у*; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи.			
55	Закрепление написания изученных букв (с. 13).			Писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. Писать под диктовку изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться		Четкое длительное проговаривание звуков при письме под диктовку	
56	Письмо изученных букв, слогов и знакомых слов.					Уменьшение объема работы.	

				на странице прописи, записывать имена собственные.			
57	Строчная буква ***н*** (с. 14)			Писать и распознавать строчную букву *н*, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой *н*; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи.	*Кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.) сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные), обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).*	Четкое длительное проговаривание звуков при письме под диктовку.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Н, н, печатных Н, н. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо строчной и заглавной букв Н, н. Соединение букв Н, н. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием
58	Заглавная буква ***Н*** (с. 15)			Писать и распознавать заглавную букву *Н*, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Применять изученную букву на письме, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться в прописи, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.		Маркирование заглавной буквы в начале предложения	
59	Письмо изученных букв, слогов и знакомых слов.					Уменьшение объема работы.	
60	Строчная			Писать и распознавать		Маркирование начала и конца	Называть правильно элементы букв С,

	и заглавная буквы ***с, С*** (с. 16)			строчную и заглавную буквы ***С***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв ***С, с***		предложения	с. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы С, с с образцом.
61	Строчная и заглавная буквы ***с, С*** (с. 17)			Соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи.			
62	Закрепление			Писать и распознавать			

	написания изученных букв.			формы всех изученных письменных букв. Писать под диктовку изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи, записывать имена собственные.			
63	Строчная буква ***к*** (с. 18).			Писать и распознавать строчную букву ***к***, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. Употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***к***; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи.		Маркирование заглавной буквы в именах собственных. В начале предложения.	Называть правильно элементы буквы К, к. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы К, к из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы К, к в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
64	Заглавная буква ***К*** (с. 19).			Писать и распознавать заглавную букву ***К***, соотносить печатную и			

				письменную буквы, узнавать изученные буквы. Употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.			
65	Строчная буква ***т*** (с. 20).			Писать и распознавать строчную букву ***т***, слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. Давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов.		Маркирование заглавной буквы в именах собственных. В начале предложения	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв Т, т. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Т, т из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Т, т в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
66	Заглавная буква ***Т*** (с. 21).			Писать и распознавать заглавную букву ***Т***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить		Четкое произнесение звуков при письме под диктовку	

				письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи.			Сравнивать написанные буквы Т, т с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования.
67	Закрепление написания изученных букв (с. 22).			Писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. Писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв.			
68	Строчная буква ***л*** (с. 23).			Писать букву ***л***, узнавать изученные буквы. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву ***л*** в соответствии с образцом, писать на диапазоне всех изученных букв.			Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв Л, л. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на

69	Заглавная буква ***Л*** (с. 24).			Писать букву ***Л***, правильно располагать буквы и их соединения. Записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное.			лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение.
70	Написание слов с изученными буквами (с. 25).			Соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Правильно располагать буквы и их соединения, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное.		Уменьшение объема работы.	
71	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 25).					Помощь при определении на слух количества слов в предложении (паузы после каждого слова).	
72	Строчная буква ***р*** (с. 26)			Писать букву ***р***, правильно располагать буквы и их соединения. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное, писать на диапазоне всех			Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.

				изученных букв.			
73	Заглавная буква ***Р*** (с. 27)			Выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, писать на диапазоне всех изученных букв, соблюдать соразмерность элементов буквы			
74	Написание слов и предложений с изученными буквами.					Помощь при определении на слух количества слов в предложении (паузы после каждого слова).	
75	Строчная буква ***в*** (с. 28)			Писать строчную букву ***в***. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму		Самопроверка при помощи сличения с образцом	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв В, в. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы В, в изразличных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы В, в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить формуизучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы В, с
76	Заглавная буква ***В*** (с. 29).			Писать заглавную букву ***В***, правильно располагать буквы и их соединения. Записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, работать по алгоритму, формулировать		Самопроверка при помощи сличения с образцом	

				ответ на поставленный вопрос; писать имена собственные.			образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.
77	Закрепление написания изученных букв (с. 30).			Научатся обозначать звуки соответствующими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем. Списывать с печатного текста письменными буквами, соблюдать гигиенические правила письма; писать на диапазоне всех изученных букв.		Маркирование заглавной буквы при написании имен собственных	
78	Строчная буква ***е*** (с. 31).			Писать строчную букву ***е***. Правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму.		Контроль начала строки	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв Е, е. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Е, е из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать их. Писать буквы Е, е в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на
79	Заглавная буква ***Е*** (с. 32).			Писать прописную букву ***Е***. Правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими		Маркирование заглавной буквы при написании имен собственных	
80	Написание слов и предложений с						

	изученными буквами.			буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму.			лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Е, е с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные.
81	Строчная буква ***п*** (с. 3, пропись № 3).			Писать строчную букву ***п***. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму.		Четкое длительное произнесение звуков при письме под диктовку	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв П, п. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы П, п из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать
82	Заглавная буква ***П*** (с. 4).			Писать заглавную букву ***П***, правильно располагать буквы и их соединения. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;		Маркирование заглавной буквы в именах собственных и в начале предложения	

				записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму.			соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования.
83	Закрепление написания изученных букв (с. 5)			Выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
84	Написание слов и предложений с изученными буквами.					Маркирование начала предложения.	
85	Строчная буква ***м*** (с. 6).			Писать строчную букву ***м***. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять			Называть правильно элементы букв М, м. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы М, м из различных материалов. Обводить элементы букв М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся

				написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке.			вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.
86	Заглавная буква ***М*** (с. 7)			Писать букву ***М***, правильно располагать буквы и их соединения. Записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, писать имена собственные, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке.			
87	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 8)			Работать по алгоритму, выполнять связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.		Маркирование начала предложения.	
88	Строчная			Писать строчную букву ***з***.			Анализировать образец изучаемой

	буква ***з*** (с. 9)			Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму буквы по алгоритму.			буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв З, з.
89	Заглавная буква ***З*** (с. 10)			Писать букву ***З***, правильно располагать буквы и их соединения. Записывать слова после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные, восстанавливать деформированные предложения, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму букв по алгоритму.			
90	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 11).			Без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора. Дифференцировать парные звонкие и глухие		Маркирование начала предложения.	

				согласные, сравнивать начертания заглавных и строчных букв; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
91	Строчная буква ***б*** (с. 12).			Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом. Дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, контролировать собственные действия; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			Называть правильно элементы букв Б, б. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Б, б из различных материалов. Обводить элементы букв б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого- звуковой анализ слов с новыми звуками . Писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования.
92	Заглавная буква ***Б*** (с. 13).			Писать букву ***б***, правильно располагать буквы и их соединения. Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку слова и предложения; демонстрировать понимание звукобуквенных			

				соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
93	Строчная и заглавная буквы ***б***, ***Б*** (с. 14).			Дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатные и письменные буквы. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
94	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 15).			Без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звуко-		Маркирование начала предложения.	

				буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
95	Строчная буква ***д*** (с. 16).			Писать строчную букву ***д***, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений.			Называть правильно элементы букв Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Конструировать буквы Д, д. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.
96	Заглавная буква ***Д*** (с. 17).			Писать заглавную букву ***Д***, правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы			

				своей работы, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму.			
97	Строчная и прописная буквы ***д, Д*** (с. 18).			Правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы, писать имена собственные.			
98	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с.19).			Дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.Употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме		Маркирование начала предложения.	

				изученные буквы; писать под диктовку учителя.			
99	Строчная буква ***я*** (с. 20).			Писать строчную букву ***я***, слова и предложения. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; конструировать предложения, применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования.		Уменьшение объема работы, маркирование букв а-я	Называть правильно элементы букв Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Конструировать буквы Я, я. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.
100	Заглавная буква ***Я*** (с. 21).			Писать заглавную букву ***Я***, правильно располагать буквы и слова в строке. Правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы.			
101	Строчная и заглавная буквы ***я***,			Понимать,что в начале слова буква ***я*** обозначает			

	Я (с. 22).			два звука, а после согласного – мягкость согласного. Без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного буквами ***я*** – ***а***. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.			
102	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 23).			Понимать,что в начале слова йотированные буквы обозначают два звука, а после согласного – мягкость согласного. Моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова,		Уменьшение объема работы.	

				формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.			
103	Строчная буква *г* (с. 24).			Писать строчную букву *г*. Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом, контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.			Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её со- единения с другой бук- вой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной бук- вой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями.
104	Заглавная буква ***Г*** (с. 25).			Писать букву *г*, правильно располагать буквы и их соединения. Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.			
105	Строчная и заглавная буквы ***г, Г*** (с. 26)			Моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, правильно располагать буквы и их соединения.		Маркирование запятой при обращении.	

				Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, работать по алгоритму.			
106	Строчная буква ***ч***, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ча, чу* (с. 27).			Писать строчную букву ***ч***, слова с сочетаниями *ча, чу.* Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.).		Называние гласной буквы при записи буквосочетаний. Маркирование начала и конца предложения.	Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ч с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями *я, они,* изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками пре-пинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. Разгадывать кроссворды.
107	Заглавная буква ***Ч***, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ча*, чу (с. 29).			Писать букву ***Ч***, правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча, чу*, списывать с печатного текста, записывать под			

				диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.).			
108	Строчная и заглавная буквы ***ч***, ***Ч***. Сочетания *ча*, *чу* (с. 28).			Правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча*, *чу*, списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.		Называние гласной буквы при записи буквосочетаний.	
109	Буква ***ь*** (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 30).			Писать букву ***ь***, писать слова с ***ь***, различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце, проводить фонетический разбор слов с ***ь***.		Маркирование заглавной буквы в именах собственных.	Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и

				Выполнять звукобуквенный анализ слов, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.			предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Писать слоги, слова с изученными буквами.
110	Буква ***ь*** (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 31).			Писать слова с ***ь***, объяснять функцию ***ь***, различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце. Проводить фонетический разбор слов с ***ь***, классифицировать одушевленные и неодушевленные предметы, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных.			
111	Буква ***ь*** (мягкий знак) – знак мягкости. Буква ***ь*** в середине слова (с. 32).			Писать слова с ***ь***, объяснять функцию ***ь***. Различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; проводить фонетический разбор слов с ***ь***, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных.			
112	Строчная буква ***ш***, обозначающая твердый согласный			Писать строчную букву ***ш***, слова с сочетанием *ши*. Анализировать и		Списывание предложения. Выбор слов для	Выполнять слого-звуовой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя

	звук (с. 3, пропись № 4).			записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.		записи под диктовку.	приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл половицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.
113	Заглавная буква ***Ш***, обозначающая твердый согласный звук (с. 4).			Писать букву ***Ш***, правильно располагать буквы и их соединения. Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			

114	Строчная и заглавная буквы ***ш***, ***Ш***. Написание слов с сочетанием *ши* (с. 5).			Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, моделировать буквы из предложенных элементов. Правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; соблюдать гигиенические навыки письма.		Называние гласной буквы при записи буквосочетаний.	
115	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.						
116	Строчная буква ***ж***, обозначающая твердый согласный звук (с. 6).			Писать строчную букву ***ж***, слова с сочетанием *жи*. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных		Маркирование границ предложения, помощь при образовании степеней сравнения наречий, выбор слов для записи под диктовку.	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Списывать без ошибок слова и

				соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетаниями жи, же. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко — ниже*). Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.
117	Заглавная буква ***Ж***, обозначающая твердый согласный звук (с. 7).			Писать букву ***Ж***, правильно располагать буквы и их соединения. Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
118	Строчная и прописная буквы ***ж***, ***Ж***. Написание слов с сочетанием *жи*(с. 8).			Употреблять изученные правила письма с сочетанием *жи*. Списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; применять		Называние гласной буквы при записи буквосочетаний.	

				правила правописания слов с сочетаниями *жи – ши.*			
119	Строчная и прописная буквы ***ж***, ***Ж*** (закрепление). Написание слов с сочетаниями *жи – ши* (с. 9).			Употреблять изученные правила письма с сочетанием *жи*. Списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, применять правила правописания слов с сочетаниями *жи – ши.*			
120	Строчная буква ***ё*** (с. 10).			Писать строчную букву ***ё***, слова и предложения. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах		Маркирование начала и конца предложения. Слова на выбор при дополнении предложения по модели.	Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j’o] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных — названий животных существительные — названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять
121	Строчная буква ***ё***, после согласных (с. 11).			Понимать,что мягкость согласного обозначается гласной буквой ***ё***. Обозначать буквами			

				твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв ***о***, ***ё*** в слове. Писать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора; образовывать родственные слова.			предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.
122	Заглавная буква ***Ё*** (с. 12).			Писать заглавную букву ***Ё***, правильно располагать буквы и слова в строке. Правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы ***ё***, контролировать этапы своей работы.			
123	Строчная буква ***й***. Слова с буквой ***й*** (с. 13).			Писать букву ***й***, соотносить звук [й’] и соответствующую ему букву. Писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в		Выбор слов для записи под диктовку (написание не расходится с произношением)	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку. Обозначать правильно границы

				конце предложения; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.).			предложения. Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях.
124	Строчная буква ***й***. Слова с буквой ***й*** (с. 14).			Писать букву ***й***, соотносить звук [й’] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, определять звук по его характеристике, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
125	Строчная буква ***х*** (с. 15).			Писать строчную букву ***х***. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы; воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой		Помощь при работе с пословицей, при подборе антонимов (выбор или прямое указание)	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х. Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах. Списывать без ошибок

				по алгоритму.			слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные предложения. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы- прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных.
126	Заглавная буква ***X*** (с. 16).			Писать заглавную букву ***X***, правильно располагать буквы и слова в строке. Правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы.			
127	Строчная и заглавная буквы ***x, X*** (закрепление) (с. 17).			Моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений. Записывать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать слова, противоположные по смыслу			

128	Строчная буква ***ю*** (с. 19).			Писать строчную букву ***ю***, слова и предложения. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.			Называть правильно элементы букв Ю, ю. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Конструировать буквы Ю, ю. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [у]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.
129	Заглавная буква ***Ю*** (с. 20).			Писать заглавную букву ***Ю***, правильно располагать буквы и слова в строке. Правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы ***ю***, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.		Запись под диктовку слов, предложения – списывание.	
130	Строчная и заглавная буквы ***ю***, ***Ю*** (с. 21).			Объяснять, что в начале слова буква ***ю*** обозначает два звука, а после согласного – его мягкость. Выработать связное и ритмичное написание букв			

				и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения под диктовку после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям.			
131	Строчная буква ***ц***, обозначающая твердый согласный звук (с. 22).			Писать строчную букву ***ц***. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, группировать слова по заданному принципу, узнавать особенности написания букв ***и***, ***ы*** после ***ц***; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах.		Маркирование знаков препинания в конце предложения. Образец чтения предложений с тире.	Выполнять слого- звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.
132	Заглавная буква ***Ц***, обозначающая твердый согласный звук (с. 23).			**Знания:** научатся писать заглавную букву ***Ц***, узнают особенности написания букв ***и***, ***ы*** после ***ц***. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, связно и ритмично располагать			

				буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
133	Строчная и заглавная буквы ***ц***, ***Ц*** (с. 24).			**Знания:** научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв ***и***, ***ы*** после ***ц***). **Умения:** выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, знать особенности написания букв ***и***, ***ы*** после ***ц***, оценивать правильность выполнения работы; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради и т. д.), контролировать этапы своей работы.			

134	Строчная буква ***э*** (с. 25).			**Знания:** научатся писать строчную букву ***э***. **Умения:** выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, корректировать деформированные предложения, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы.		Нумерация предложений в деформированном тексте, или пошаговая запись.	Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи
135	Заглавная буква **Э** (с. 26).			**Знания:** научатся писать заглавную букву **Э**, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку имена собственные и предложения,			

				контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			
136	Строчная буква ***щ***, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ща, щу* (с. 27).			**Знания:** научатся писать строчную букву ***щ***, слова с сочетаниями *ща, щу.* **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; овладеть действиями связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы		Называние гласной буквы при записи буквосочетаний.	Выполнять слого- звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов.
137	Заглавная буква ***Щ***, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ща, щу*(с. 29).			**Знания:** научатся писать букву ***Щ***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с			

				сочетаниями *ча, чу*, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений.			
138	Строчная и заглавная буквы ***щ***, ***Щ***. Написание слов с сочетаниями *ща*, *щу* (с. 28).			**Знания:** научатся грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями *ща*, *щу*, выделять эти сочетания в словах. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями *ча*, *чу*, *ча – ща,* списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы.		Называние гласной буквы при записи буквосочетаний.	
139	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными			**Знания:** научатся писать строчную букву ***ф***, вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без		Маркирование начала и конца предложения.	Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора.

	буквами.			искажений.			Обозначать правильно границы предложения.
140	Строчная буква ***ф*** (с. 30).			**Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах			
141	Заглавная буква ***Ф*** (с. 31).			**Знания:** научатся писать заглавную букву ***Ф***, правильно располагать буквы и слова в строке. **Умения:** правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.			
142	Буквы ***ь***, ***ъ*** (с. 32).			**Знания:** научатся писать ***ь*** и ***ъ***, понимать функции букв ***ь*** и ***ъ***, употреблять эти буквы при написании слов, объяснять новое значение		Называние знака при записи слов.	Выполнять слого- звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ. Сопоставлять написание слов *сел — съел, семь — съем*, выполнять фонетический анализ данных слов.
143	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и						

	предложений с изученными буквами.			слов с ***ь, ъ*** и без них. **Умения:** записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.			Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.
144	Алфавит. Звуки и буквы.			**Знания:** научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту. **Умения:** находить слова в словарике, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.			Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит, записывать любую букву. Называть количество букв русского алфавита.
145	Звуковой анализ слов. Соотнесение количества звуков и букв в слове.						
146	Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак в конце и середине						

	слова.						
147	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста (15 мин)			**Знания:** научатся распознавать и характеризовать парные глухие и звонкие согласные звуки, обозначать буквой парный согласный в конце слова, приводить примеры слов с парным согласным. **Умения:** выполнять устный фонетический анализ слова, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове.		Уменьшение объема работы.	Выполнять слого – звуковой анализ слов. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.
148	Оформление предложений в тексте			**Знания:** научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки		Маркирование начала предложения.	

				препинания в конце предложений. **Умения:** составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму.			
149	***Р.р.*** **Работа с деформированным текстом.**			Развитие умения находить начало и конец предложения, составлять из предложений текст.			
150	**Работа над ошибками. Закрепление изученного.**						
151	**Слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что?***			**Знания:** научатся различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. **Умения:** самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами.			Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).
152	**Слова, отвечающие на**			Формирование умения различать слова,			

	вопросы *Что делать? Что сделать?*			отвечающие на вопрос Что делать? Что сделать?			
153	**Слова, отвечающие на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?***			Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие?			
154	**Безударные гласные в корне слов.**			Формирование навыков правописание безударных гласных в корне слова, умения подбирать проверочные слова, выработка навыков грамотного письма.		Выбор проверочных слов из ряда слов.	Слого – звуковой анализ слов, подбор проверочных слов.
155	**Звонкие и глухие согласные в конце слова.**			Формирование умения проверять написание парных согласных на конце слова, учить применять знания грамотного письма в самостоятельной работе.		Выбор проверочных слов из ряда слов	Слого – звуковой анализ слов, подбор проверочных слов.
156	**Заглавная буква в словах.**			Закрепление знаний о написании имен собственных с заглавной буквы.		Маркирование заглавных букв	
157	**Проверочный диктант.**			Проверка знаний уч-ся по оформлению предложений на письме, умения писать слова без искажений букв и замены другими буквами.			
158	Работа над ошибками, допущенными в						

	диктанте.						
159	**Основа предложения** (подлежащее и сказуемое).			***Пропедевтика:*** *грамматическая основа предложения; главные* члены предложения (подлежащее и сказуемое).			
160	**Правописание *ЖИ-ШИ***			Правописание сочетаний жи-ши, оформление предложений на письме, нахождение орфограмм в словах и подбор проверочных слов.			
161	**Правописание *ЧА-ЩА***			Правописание сочетаний ча-ща. закрепление знаний о звуках [ч'] [щ'] (они всегда мягкие).			
162	**Правописание ЧУ-ЩУ**			Правописание сочетаний чу-щу, закрепление знаний о звуках [ч'] [щ'] (они всегда мягкие), обучение навыкам словарно-орфографической работы.			
163	**Правописание *ЧК, ЧН, ЩН***			Правописание сочетаний ЧК, чн. щн; формирование умения грамотно писать.			
164	**Контрольное списывание.**			Формирование навыков грамотного письма, развитие внимания, памяти.			
165	**Работа над ошибками. Закрепление изученного.**						